



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta/predavanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Naziv predmeta	Kulturne politike i mladi	
Semestar	ljetni semestar ak.god. 2020/2021	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	2P + 0V + 2S

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog predmeta je osposobiti polaznike za kvalitetan rad u sferi civilnog društva, uprava i samouprava te drugih institucija, kao i rad sa dionicima u navedenim područjima, u smislu boljeg razumijevanja općih društvenih procesa i procedura te specifičnog područja kulture, s naglaskom na kulturne programe mladih i kulturne programe za mlade.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Upis u program cjeloživotnog obrazovanja *Mladi u suvremenom društvu*.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da polaznici razviju odnosno unaprijede ove **opće** kompetencije:

- sposobnost analize dokumenata, strategija i politika države i institucija
- poznavanje relevantnih dionika u procesu proizvodnje, distribucije i konzumacije proizvoda
- razumijevanje osnova menadžmenta
- sposobnost rada i komunikacije u sferi civilnog društva

Nakon izvršavanja svih programom predviđenih obveza, očekuje se da polaznici razviju sljedeće **specifične** kompetencije, tj. da budu sposobni:

- opisati koncepte kulturnih politika i njihovu funkciju
- razlikovati vrste kulturnih politika te kritički uočiti i raspravljati o njihovim funkcijama
- opisati društvene i povijesne uvjete nastanka kulturnih politika u različitim kontekstima s fokusom na javni i neprofitni/civilni sektor (zakonski okviri, politički strategije, taktike civilnog društva)
- prepoznati relevantne dionike u procesu proizvodnje, distribucije i konzumacije kulturnih proizvoda
- analizirati kulturne politike u Republici Hrvatskoj, s naglaskom na natječaje, programe i strategije koje se odnose na civilno društvo i mlade u nacionalnom kontekstu
- opisati osnove projektnog kulturnog menadžmenta i segmente projektnih prijedloga

1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj predmet sastoji se od tri segmenta. U prvom segmentu, polaznici će se upoznati sa konceptom kulturnih politika, njihovom funkcijom i različitim vrstama kulturnih politika. Točnije, polaznici će imati priliku upoznati se sa društvenim i povijesnim uvjetima nastanka kulturnih politika, administrativne i zakonske okvire, političke strategije, taktike civilnog društva i sl.

U drugom segmentu, detaljnije će se analizirati kulturne politike u Republici Hrvatskoj, s naglaskom na natječaje, programe i strategije koje se odnose na civilno društvo i mlade. Dodatno će se proučiti veza između kulturnih i socijalnih politika.

U trećem segmentu, polaznici će imati priliku pregledati primjere dobrih praksi u smislu konkretnih projektnih prijedloga namijenjenih mladima ili koje mladi provode, gdje će se upoznati i sa najčešćim projektnim segmentima (analize, problematika, ciljevi, aktivnosti, suradnici, održivost, proračun).

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

Predavanja	x	Obrazovanje na daljinu	x	Multimedija i mreža		Ostalo	
Seminari i radionice		Terenska nastava		Laboratorij			
Vježbe		Samostalni zadaci		Mentorski rad			

1.6. Komentari**1.7. Obveze polaznika**

Polaznici osim redovnog pohađanja nastave moraju aktivno sudjelovati u nastavi i raspravama na način koji ukazuje na njihove kapacitete za primjenu teorijskog dijela znanja, a u kontekstu analiza kulturnih politika udruga/institucija/grada/županije prema vlastitom odabiru.

1.8. Praćenje rada polaznika (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		Pismeni ispit	
Aktivnost u nastavi	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika

Vrednovanje rada polaznika vršiti će se prema kriterijima aktivnog sudjelovanja u nastavi s osobitim naglaskom na aktivno sudjelovanje o raspravama o konkretnim primjerima i analizama kulturnih politika odabranih organizacija/institucija.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

- Švob-Đokić et al.: "Compendium: Cultural Policies and Trends in Europe – Croatia"; Zagreb, 2014.
- Višnić, Emina: "Kulturne politike odozdo"; Amsterdam, Bukurešt, Zagreb, 2008.
- RI2020: "Port of Diversity"; Rijeka, 2016.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)

- Bennet, Tony: "Kultura, znanost reformatora"; Zagreb, 2005.
- Dragičević Šešić Milena: "Kultura: menadžment, animacija, marketing"; Beograd, 2011.
- Grad Rijeka: "Strategija kulturnog razvitka Grada Rijeke 2013.-2020.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika
--------	-----------------	----------------

Napomena:

Literatura (i svi nastavni materijali) će polaznicima biti dostupni putem sustava za udaljeno učenje LearnPress.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta izvedbe predmeta pratit će se kroz kratke upitnike za pojedina predavanja (provjera razumijevanja polaznika, tempa, količine i korisnost informacija, zadovoljstvo nositeljem/izvoditeljem), zatim putem rasprava sa studentima te primjenom upitnika za procjenu zadovoljstva izvedbom predmeta i radom nositelja i izvoditelja. Postupci praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija dio su planirane evaluacije cjelovitog programa cjeloživotnog obrazovanja *Mladi u suvremenom društvu*.