

Dizajn na temu **izolacija** izradili su studenti Informatičkog dizajna Tehničkog veleučilišta u Zagrebu. Voditeljica projektnog zadatka je **prof. dr. sc. Jana Žiljak Gršić**, dekanica TVZ-a. Mentorii dizajnerskih rješenja su **Ulla Leiner Maksan, Morana Jugović, Vesna Uglješić, Ana Hoić i Marko Pašalić**. Tema i koncept izložbe dio su bilateralnog projekta „*Izolirani ljudi i zajednice u Sloveniji i Hrvatskoj (IPS -2022-02-3741)*“. Projekt financiraju Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ) i Javna agencija za znanstvenoistraživačku i inovacijsku djelatnost Republike Slovenije (ARIS). Voditelji su **dr. sc. Lana Peternel** s Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu (IDIZ) i **dr. sc. Dan Podjed** s Instituta za slovensku etnologiju (ZRC SAZU) Slovenske akademije znanosti i umjetnosti. **Partneri** su Institut za migracije i narodnosti, Hrvatsko katoličko sveučilište, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani i Anton Melik Geografski institut Slovenske akademije znanosti i umjetnosti.

Studenti Informatičkog dizajna TVZ-a su pod mentorstvom Morane Jugović, Ulle Leiner Maksan, Vesne Uglješić, Ane Hoić i Marka Pašalića svoju kreativnost usmjerili na društvenu angažiranost. Na izložbi se predstavljaju studentski radovi iz polja 2D i 3D dizajna s kolegija Grafički dizajn, Dizajn praktikum, Dizajn digitalnih proizvoda, Digitalna antropologija, Inovacije u informatici i Projektiranje inovacija TVZ-a. Svojim kreacijama pokazuju kako je dizajn moćno izražajno sredstvo u senzibilizaciji ljudi za društvene probleme i potrebe. Glavni izazov za studente smjera Informatike i Informatičkog dizajna bio je oblikovanje idejnih rješenja koja doprinose zajednici. Kao što se može razabratи iz studentskih radova, ali i antropoloških istraživanja, ne postoji jedinstven odgovor na pitanje što simbolizira izolacija i što danas znači biti izoliran. Izolacija je višežnačni analitički koncept vrijedan mnogostrukog interdisciplinarnog, pa tako i umjetničkog promišljanja. Povezujući razmatranja i umjetničke radove o izolaciji, možemo zaključiti da je ona neiscrpan koncept dostoјan sustavnog istraživanja i promišljanja. U društvenim i humanističkim znanostima, kao i u umjetnosti, izolacija jest fascinacija, zato što je za njezino razumijevanje i interpretaciju nužna imaginacija. U tom smislu istraživači suvremenu izolaciju opisuju prikupljajući zaboravljeni fundus različitih udaljenih i napuštenih prostora te prikrivenih individualnih i kolektivnih iskustava. Kroz zamisljavanje današnjih oblika izolacije iz naše se perspektive najviše probijaju na površinu subjektivni doživljaji i prakse zainteresiranih istraživača i promatrača. U tom pogledu izolacija govori o estetskim iskustvima i vrijednostima prenoseći doživljaje te promišljanja različitog kulturnog sadržaja. Izolacija je danas sve rašireniji oblik svakodnevice uvjetovan djelovanjem i utjecajima politike i ekonomije, masovne kulture te društvenih, tehnoloških i klimatskih promjena. Drugim riječima, izolacija nastaje mnogo prije nego što su ju ljudi osjetili i doživjeli kao individualno i kolektivno iskustvo. Izolacija jest odraz suočavanja sa sjećanjima, materijalnim i duhovnim nasleđem, izazovima sadašnjice, međukulturnim te međugeneracijskim razlikama kao i globalnom socijalnom nejednakošću. Bez obzira na svijest o prisutnosti izolacije, tek smo na pola puta u interpretaciji posljedica koje izolacija donosi kao dugotrajni sveprisutni proces.

dr. sc. Lana Peternel

#### KONCEPT I VODITELJI PROJEKTA:

Jana Žiljak Gršić  
Lana Peternel

#### SUPERVIZIJA:

Morana Jugović  
Ulla Leiner Maksan

#### KONCEPT POSTAVA:

Ana Hoić

#### DIZAJN KATALOGA:

Morana Jugović

#### KOLEGIJI:

Praktikum iz dizajna  
Grafički dizajn  
Dizajn vizualnih komunikacija  
Digitalna antropologija  
Dizajn digitalnih proizvoda  
Projektiranje inovacija  
Inovacije u informatici

#### MENTORI:

Morana Jugović, Ulla Leiner Maksan, Vesna Uglješić, Ana Hoić, Marko Pašalić, Lana Peternel

#### STUDENTI:

Aldo Gortan, Ana Brać, Ana Drobec, Ana Ilić, Anastazija Savčukov, Ana Štefan, Ante Buljan, Ante Dragun, Ante Matković, Antun Kalačić, Antun Mustać, Antun Simeonov, Barbara Matoković, Barbara Sablić, Borna Bagur, Borna Jurak, Branimir Karavidović, Bruno Došen, Bruno Novak, Daniel Bertović, Daniel Dodic, Danijela Marković, Dario Maravić, Domagoj Herout, Dominik Juraj Črković, Dominik Pavliško, Dora Pavlović, Dorian Lujanac, Emanuel Pračić, Erik Edelinski, Eva Jalušić, Eugen Matković, Fran Milisavljević, Filip Galijan, Fran Aralica, Fran Vahtarić, Fran Vranić, Gracia Zrnić, Hrvoje Boras, Hrvoje Čaldarević, Ines Đuran, Iva Kušer, Ivan Filetić, Ivan Kamberović, Ivan Markaš, Ivan Papiga, Ivan Plenković, Ivan Zanki, Ivan Župan, Ivana Andrejić, Ivana Mahovlić, Ivana Šoltić, Jan Kokot, Jan Rudić, Josip Prpić, Juraj Polovina, Jurica Jelača, Karlo Drvar, Karlo Jandrić, Karlo Krivohlavek, Karlo Tumbri, Korina Cvijanović, Kristijan Aleksić, Kristijan Prenosil, Kristina Čavčić, Kristina Zadravec, Lana Banjac, Lana Bunoza, Lana Prigorac, Lea Kovačević, Lea Skube, Leo Prpić, Leon Petković, Lovro Grivić, Lucija Carin Balic, Luka Hodak, Luka Kečkeš, Luka Matić, Luka Petrović, Luka Poljak, Luka Suhina, Luka Škorić, Maja Brezjan, Margita Habrun, Marija Gračan, Marija Šimunić, Marino Lovrić, Mario Tucman, Mario Vavro, Mario Vidović, Marko Jurić, Marko Karaša, Marko Kunješić, Marko Sever, Marko Vrhnik, Marta Jagačić, Martin Matišić, Matea Grgić, Matej Novak-Perjanec, Matej Varzić, Mateo Arlov, Alen Batišta, Ana Štefan, Ante Odak, Antonio Ljevar, Antun Kalačić, Antun Simeonov, Bruno Došen, Bruno Novak, Domagoj Runjak, Hrvoje Boras, Ivan Marinković, Ivan Papiga, Ivan Župan, Ivo Kovačević, Josip Prpić, Juraj Polovina, Karlo Drvar, Lana Bunoza, Luka Hodak, Luka Raguž, Marko Sever, Matej Varzić, Mateo Arlon, Matija Repač, Mia Špalj Vranić, Patrik Habazin, Petar Pravdić, Toni Žilić, Aralica Fran, Astaloš Melani, Bagur Borna, Barać Sara, Batinjan Lovre, Bebić Luka, Belko Tomislav, Bencek Martina, Boutana Natalija, Brać Ana, Brčić Nika, Budimir Petar, Čoko Vlado, Črković Dominik Juraj, Drobec Ana, Dužač Luka, Edelinski Erik, Fak Bartol, Faletar Marko, Gajić Karlo, Galijan Filip, Gerovac Andrej, Grivić Lovro, Harambašić Luka, Horvat Karlo, Huzak Žan, Ilić Ana, Ivanković Luka, Jakobašić Antonio, Jakopović Stjepan, Jakoubek Bruno, Jalušić Eva, Jandrić Karlo, Jovanović Nikolina, Jurić Leopold, Karavidović Branimir, Knežević Mihael, Kolar Luka, Kordić Petar, Kovačević Lea, Kunješić Marko, Kurpež Matija, Ladan Ivan Tomislav, Leljak Sara, Lovrić Marino, Lucin Tea, Lujanac Dorian, Mareković Tomislav, Marjanović Dario, Marković Danijela, Matišić Martin, Matković Ante, Matković Barbara, Milisavljević Fran, Modrić Tomislav, Mustać Luka, Odak Ante, Olić Stefan, Palajska Luka, Panić Erik, Plenković Iva, Pozderac Dominik, Pračić Emanuel, Pralas Antonio, Prenosil Kristijan, Rapaić Ozren, Remenar Patrik, Rosipal Petra, Rusek Kristijan, Sablić Barbara, Skoko Luka, Skube Lea, Sójter Ivor, Sučić Marko, Suhina Luka, Tucman Mario, Vrtarić Marko, Vukadinović Matija, Zadravec Kristina, Zubčić Stipe, Barberić Paula, Barać Sara, Borevković Marin, Hlabaša Antonio, Jukopila Luka, Odak Dominik, Klarić Mihael, Sabljak Adam, Vučković Karlo, Babić Tomislav, Filipović Patrick, Franulović Luka, Kolenc Marko, Kordić Petar, Kozica Hodžajev Enes, Krot Karlo, Marić Luka, Muhić Marko, Polak Tin, Šegota Valentina, Paula Jagodić, Jana Kovačević, Vito Vdović, Marija Badelj, Petra Kukić-Halužan, Paula Pavlin, Petra Štetić, Antonia Glasnović, Karla Jelić, Martina Kolar, Nina Mravinac, Daniel Gluhak, Natalija Zeko, Antonio Košutić, Tomislav Dokmanić



**23.5.  
-30.6.2024.**



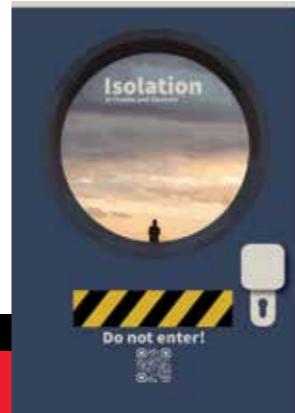
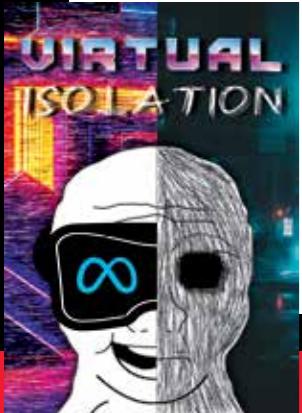
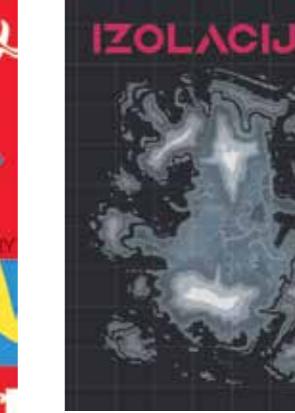
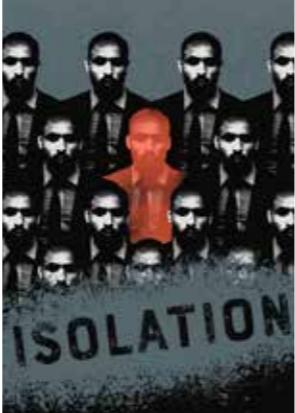
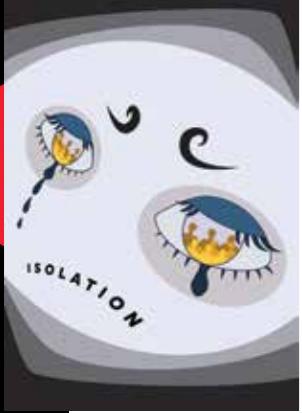
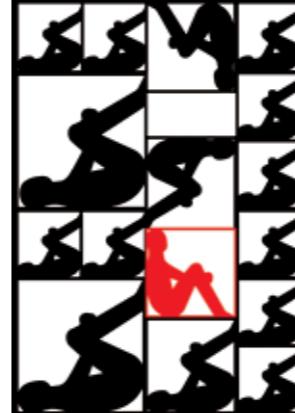
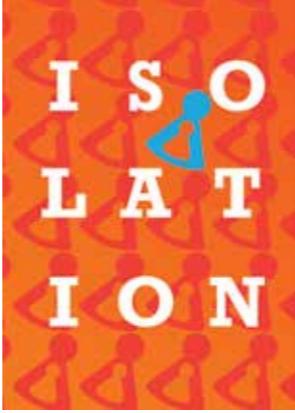
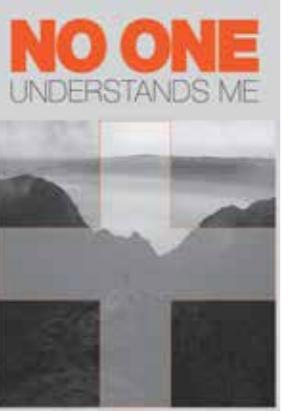
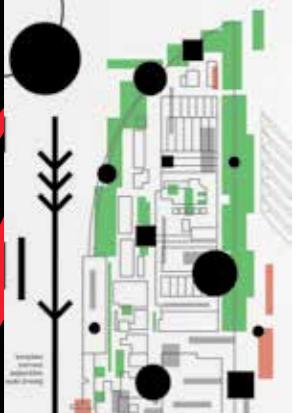
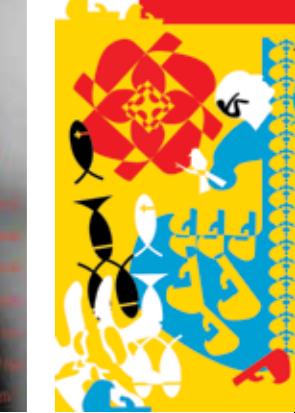
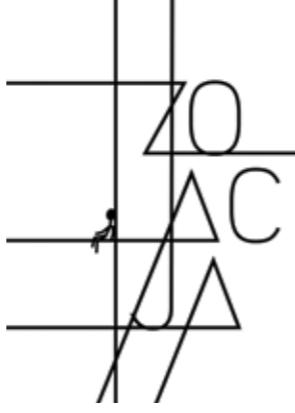
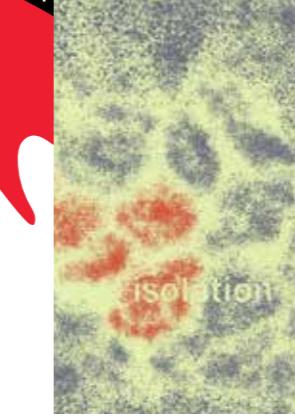
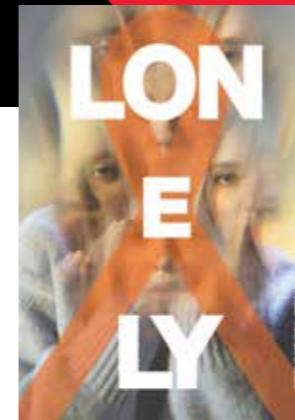
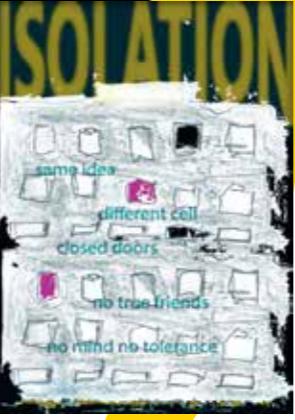
# kreativno studiranje

## IZOLACIJA

Izložba studenata  
Informatičkog dizajna  
Tehničkog veleučilišta  
u Zagrebu



TEHNIČKO VELEUČILIŠTE U  
ZAGREBU ZAGREB UNIVERSITY  
OF APPLIED SCIENCES



ZRC SAZU



TEHNIČKO VELEUČILIŠTE U  
ZAGREBU ZAGREB UNIVERSITY  
OF APPLIED SCIENCES